

ESTAÇÃO RUBY · SALÃO PRINCIPAL

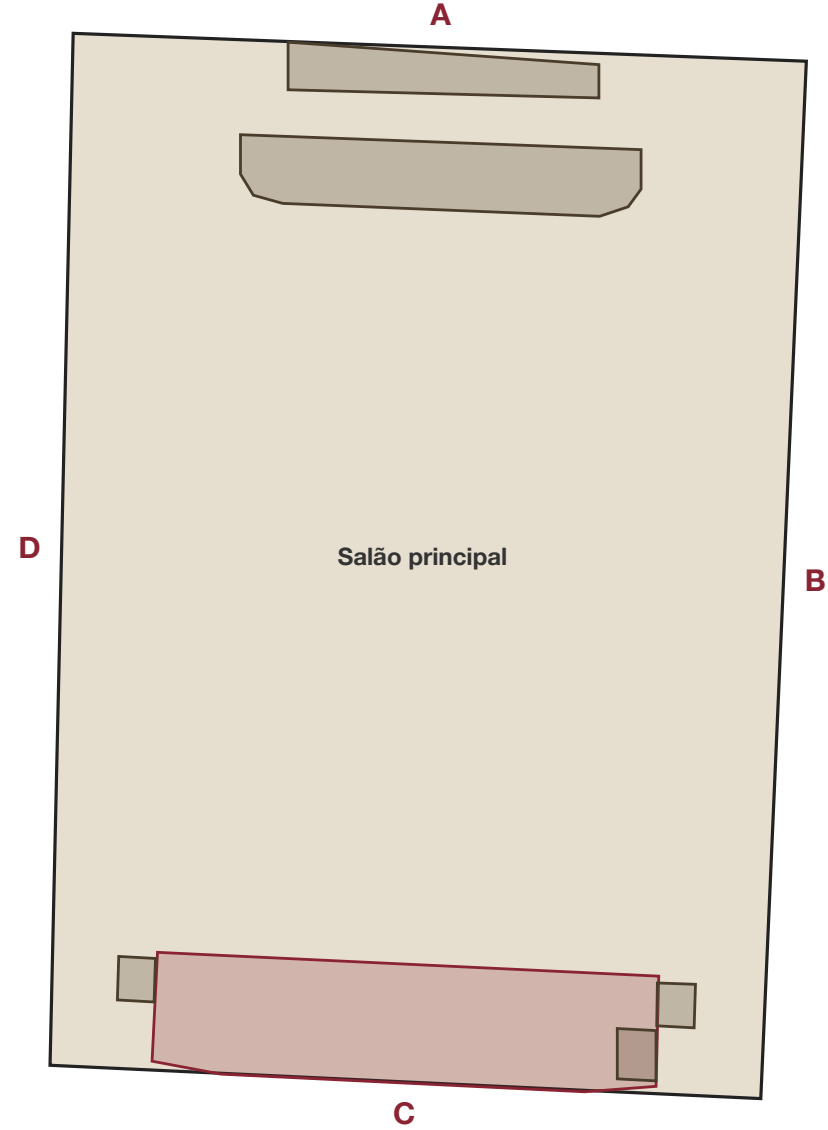
Piso, paredes em sequência e elevações, vistas de dentro do ambiente · — · medidas em metros

O que as fotos de campo mostram — Sem recuos nem nichos.

- Paredes com **pilastras brancas salientes** (ressaltos com base); 0,449 é a largura ou a saliência de uma delas.
- **Tablado do palco** à frente do arco "Salão dos Fundadores" e um segundo tablado baixo junto às janelas — desníveis de piso, sem altura medida.
- **Balcão do bar** destacado da parede norte, com uma bancada de apoio atrás; os dois agora aparecem no desenho do piso, tirados da planta.
- **Galeria superior** com balaustrada passando por cima das portas-janela e das laterais: o salão tem pé-direito duplo, que não foi medido.
- Dimensões gerais pela trena: **13,831** num eixo e **10,917 a 11,006** no outro (o desenho da planta dá 13,61 e 10,79).
- **Lado leste (parede B) corrigido em 13/10:** é uma **colunata aberta** para a Circulação, não uma parede com portas — colunas de mármore verde sobre pedestais (0,57 de base; um par no meio, 1,50), peitoril de madeira torneada de 1,00 m entre elas e um portão de 1,20 no peitoril. Larguras da planta; a altura livre dos vãos, sob a galeria superior, não foi medida.
- Sem dono: 3,774 · 4,165 · 1,888 · 1,769 · 1,348 · 1,167 · 1,813 · 3,187 · 0,710 · 5,673/5,669 · 5,076 · 4,578/4,575 · 2,426 · 0,345 · 0,410 · 0,363 · 0,15.

Leituras da trena ligadas a cada elemento pela foto vizinha; é inferência minha, não confirmação. Só o que está em verde • nos desenhos foi aplicado.

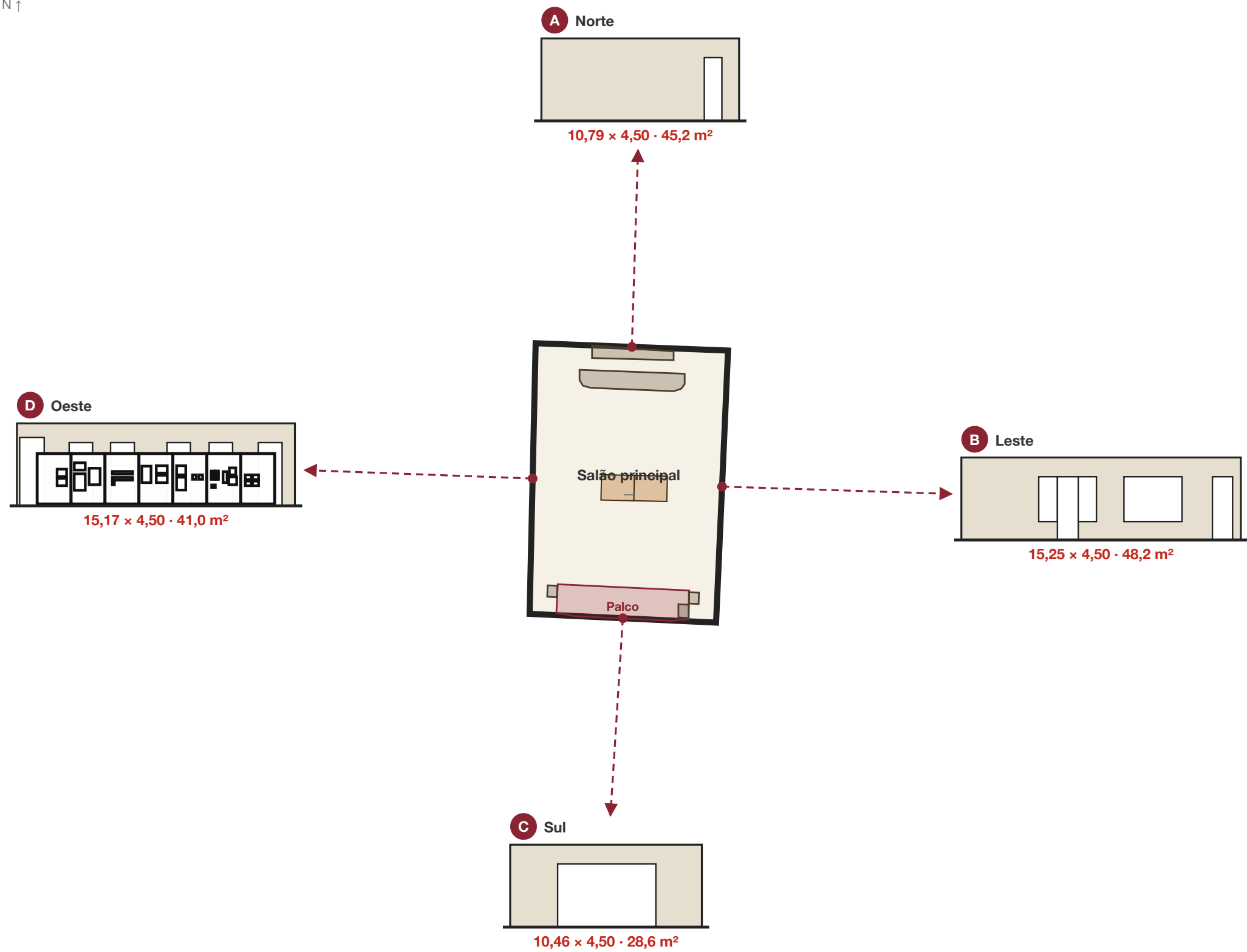
N ↑



- **Vermelho**: larguras e pé-direito tirados da planta 1:200 (±5 cm).
- **Azul**: altura do vão, lida da cota escrita na planta.
- **Verde •**: medida a laser tirada no local (fotos de 06/10). **Verde** 🖋️: corrigida por você nesta página.
- A largura total de uma parede com vãos é a soma dos trechos: corrija os trechos e o total acompanha.
- Dentro de cada vão, em cinza, vai a cota original do projeto (largura × altura).
- Acima de cada vão aparece quanto sobra de parede até o teto. A planta-chave ao lado não muda com as correções.

Visão geral a planta no centro e cada parede ligada à sua elevação · clique numa miniatura para ir ao desenho cotado

N ↑



Áreas das paredes em m² · largura × pé-direito, menos portas e vãos

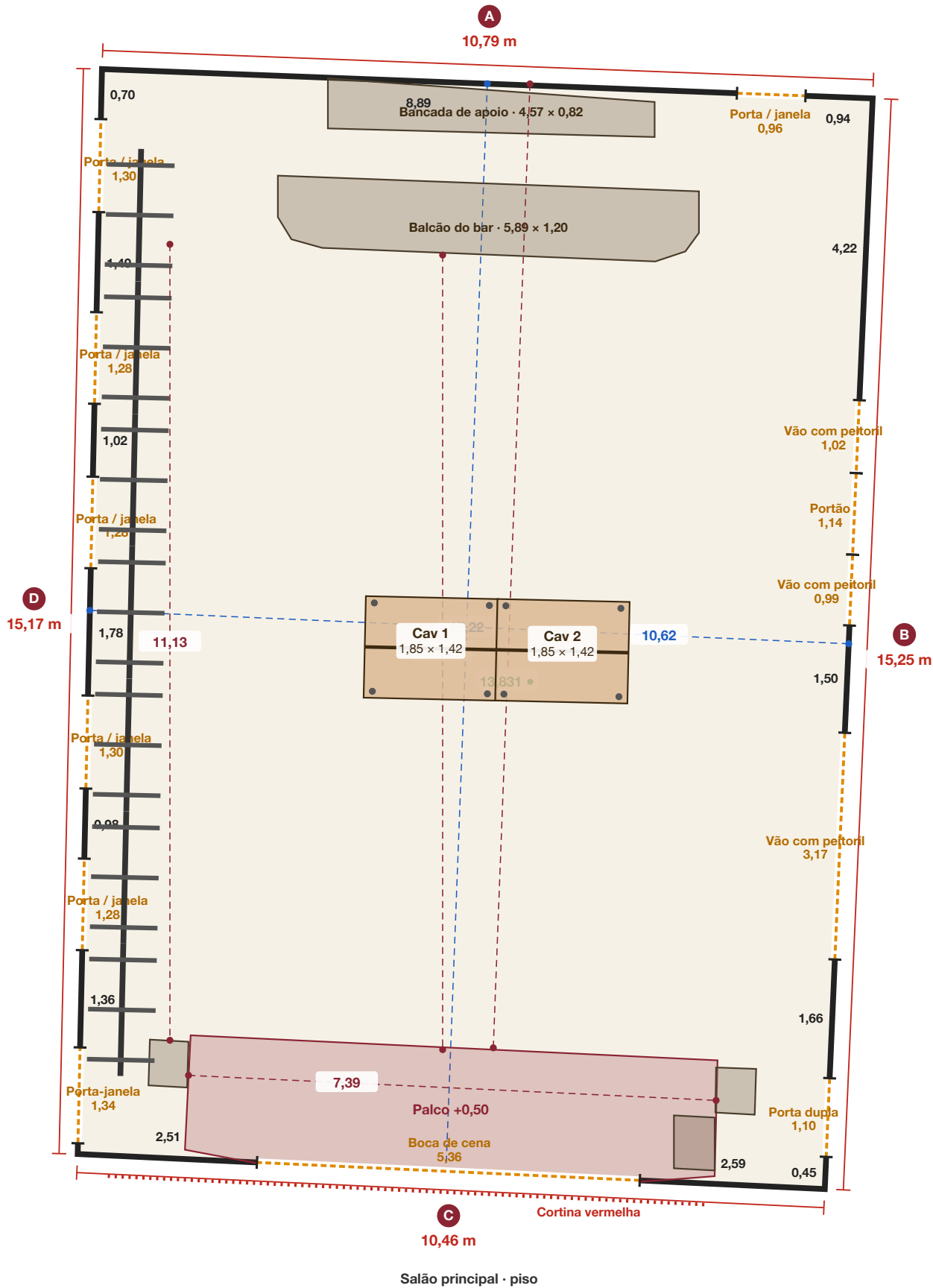
PAREDE	LARGURA (M)	ALTURA (M)	ÁREA BRUTA	ABERTURAS	PAREDE CHEIA	MDF 25 (UM LADO)
A Norte	10,79	4,50	48,56	3,31	45,24	—
B Leste	15,25	4,50	68,63	20,42	48,21	—
C Sul	10,46	4,50	47,07	18,49	28,58	—
D Oeste	15,17	4,50	68,26	27,22	41,05	7 × · 35,61
Total do ambiente	51,67		232,51	69,44	163,08 m²	7 × · 35,61 m²

Recuos contam como parede cheia; a área acima das portas e vãos também. A coluna MDF soma um lado de cada chapa; cada parede MDF 25 tem dois lados.

Distâncias no piso de parede a parede, saindo do meio de cada uma em ângulo reto

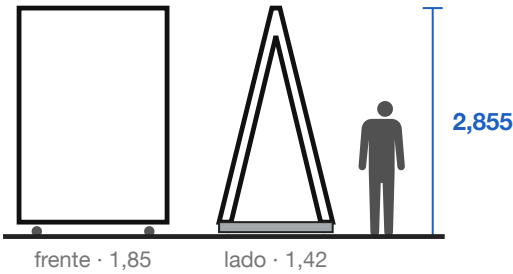
A → C 15,22 m · **B → D** 10,62 m · **A → frente do palco** 13,831 m (palco com 1,60 de profundidade) · em cinza escuro, sem rótulo: caixa de som, degraus (cada caixa de som ≈ 0,54 × 0,67 m) · **balcão** → **frente do palco** 11,11 m · **entre as duas caixas de som** 7,39 m · **linha do balcão** → **caixa de som** 11,13 m · **2 cavaletes** no piso (o traço grosso é o cume, onde as duas chapas se encontram; arraste para mover, clique para girar, duplicar ou excluir). Em azul, tiradas da planta (clique para corrigir); em vermelho, por fora, a medida da parede inteira, de canto a canto. **Em laranja tracejado, as aberturas** (portas e vãos) com a largura; **em preto, junto à parede, a medida de cada pano de parede entre elas**.

N ↑



Cavaletes neste ambiente peças soltas no piso · posição na planta acima

Cavelete MDF 25 sobre rodízios

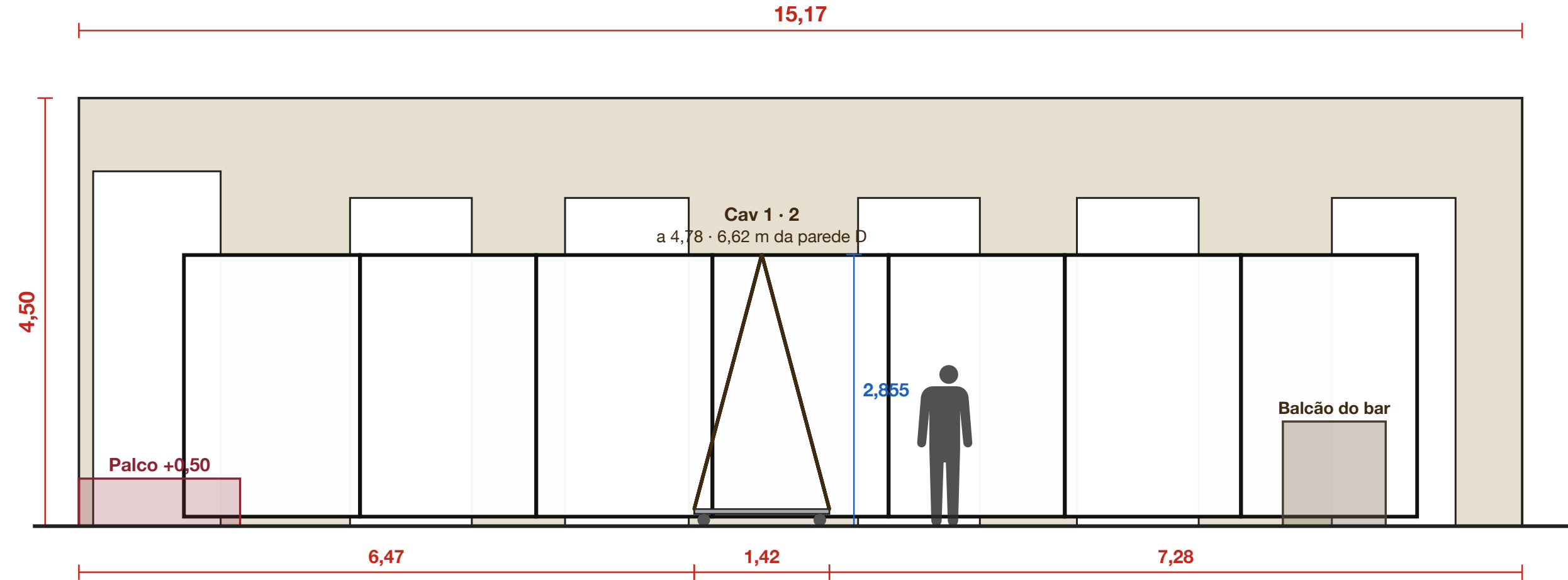


CAVALETE	OCUPA NO PISO (M)	ALTURA (M)	DO CENTRO ATÉ CADA PAREDE (M)	
1 Cavelete MDF 25 sobre rodízios	1,85 × 1,42	2,855	A 7,92 · B 5,84 · C 7,29 · D 4,78	—
2 Cavelete MDF 25 sobre rodízios	1,85 × 1,42	2,855	A 7,89 · B 4,00 · C 7,34 · D 6,62	—

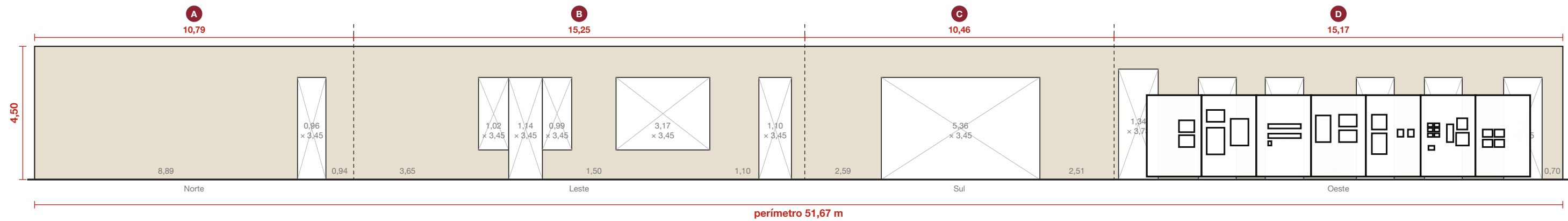
Cavelete MDF 25 sobre rodízios: duas chapas inteiras de 1,85 × 2,75 em pé, unidas no topo por dobradiças, sobre base com 4 rodízios travados · ≈ 242 kg. Medidas do caderno técnico do cavelete (revisão B).

Vista dos cavaletes, olhando para a parede D Oeste · de dentro do ambiente, sem perspectiva

A parede D aparece ao fundo, com as aberturas e as paredes MDF que estão nela; os cavaletes ficam à frente, os mais próximos de quem olha por cima dos outros. Embaixo, as medidas ao longo da parede: o que cada cavelete (ou grupo) ocupa e o que sobra livre entre eles e até os cantos. As letras à direita trocam a parede para onde se olha. · escala 1:50

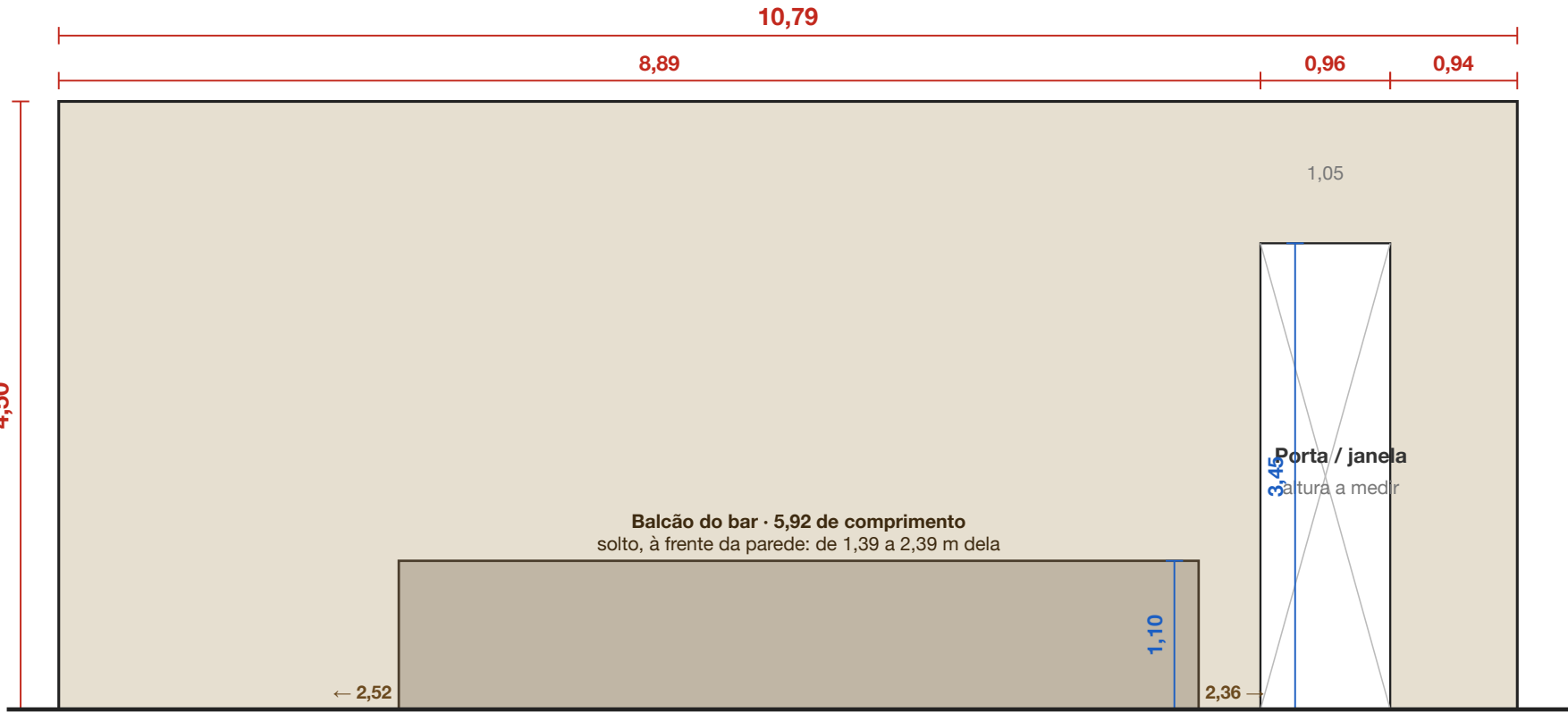


Todas as paredes em sequência ambiente "desdobrado", percorrido de dentro no sentido horário: A → B → C → D → A
A linha tracejada marca cada canto. A borda direita da parede D encontra a borda esquerda da A.

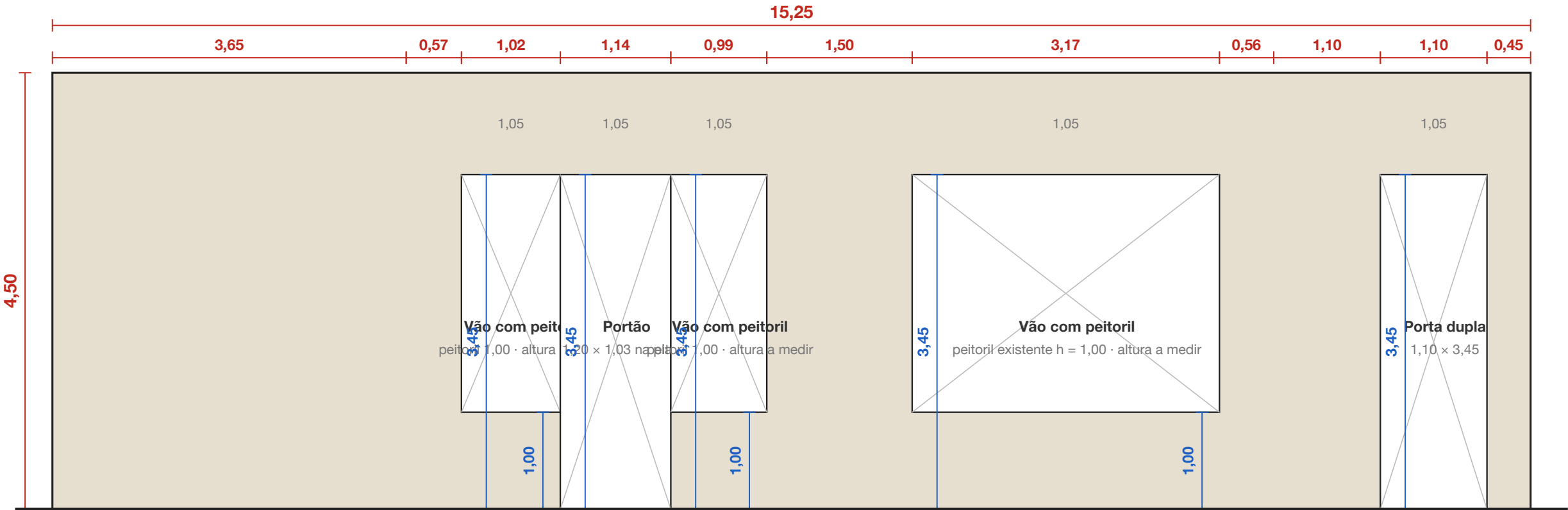


A Parede Norte

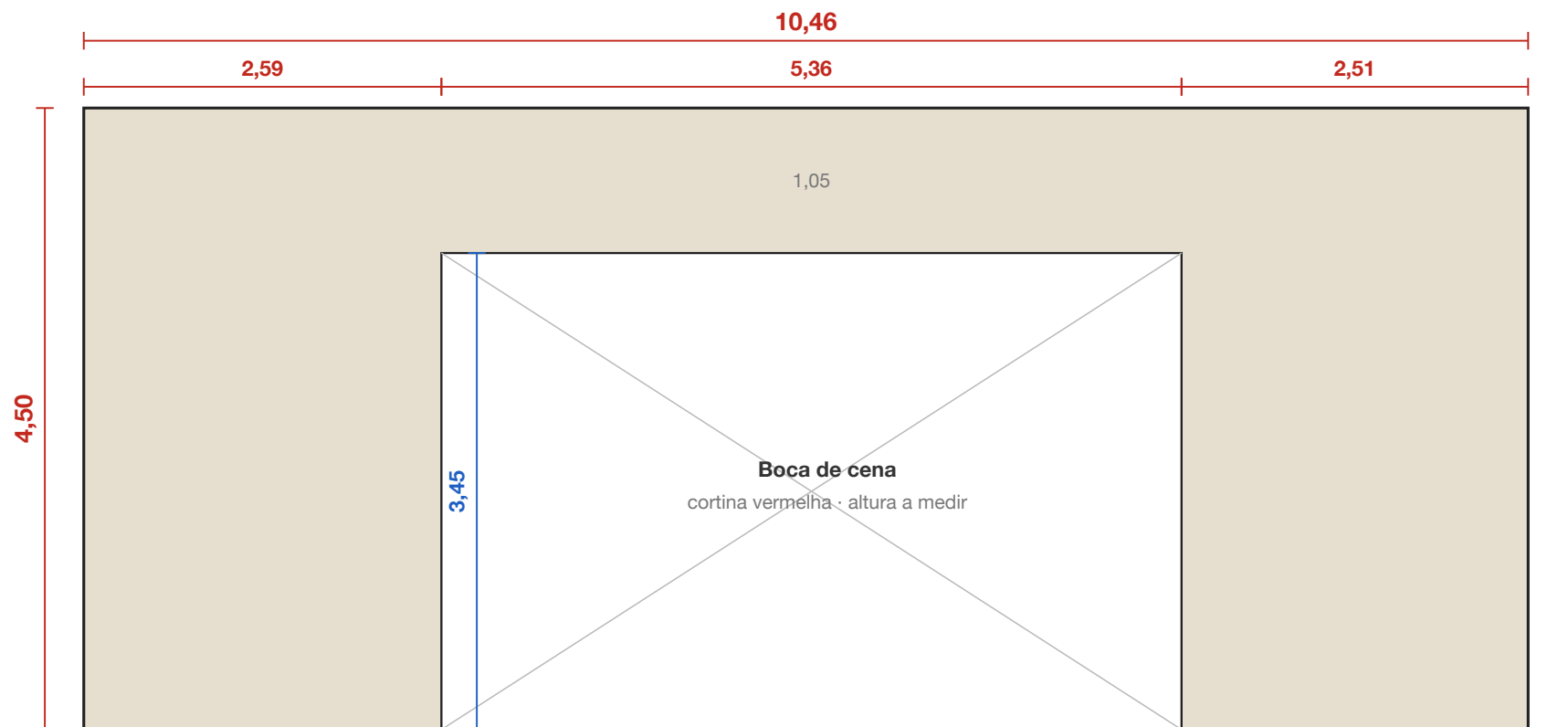
Largura 10,79 m · altura 4,50 m · parede cheia ≈ 45,2 m² · escala 1:50



B Parede Leste do bar para o palco: parede cheia, depois a colunata aberta para a Circulação (colunas de mármore sobre pedestais, peitoril de madeira de 1,00 m entre elas, um portão no peitoril), um pano de parede e a porta dupla ao lado do palco
Largura 15,25 m · altura 4,50 m · parede cheia ≈ 48,2 m² · escala 1:50



C Parede Sul parede da cortina vermelha; o palco (+0,50) avança 1,60 m à frente dela
Largura 10,46 m · altura 4,50 m · parede cheia ≈ 28,6 m² · escala 1:50



D Parede Oeste fachada das portas-janela; a primeira, ao lado do palco, é de 1,34 × 3,73
Largura 15,17 m · altura 4,50 m · parede cheia ≈ 41,0 m² · escala 1:50

