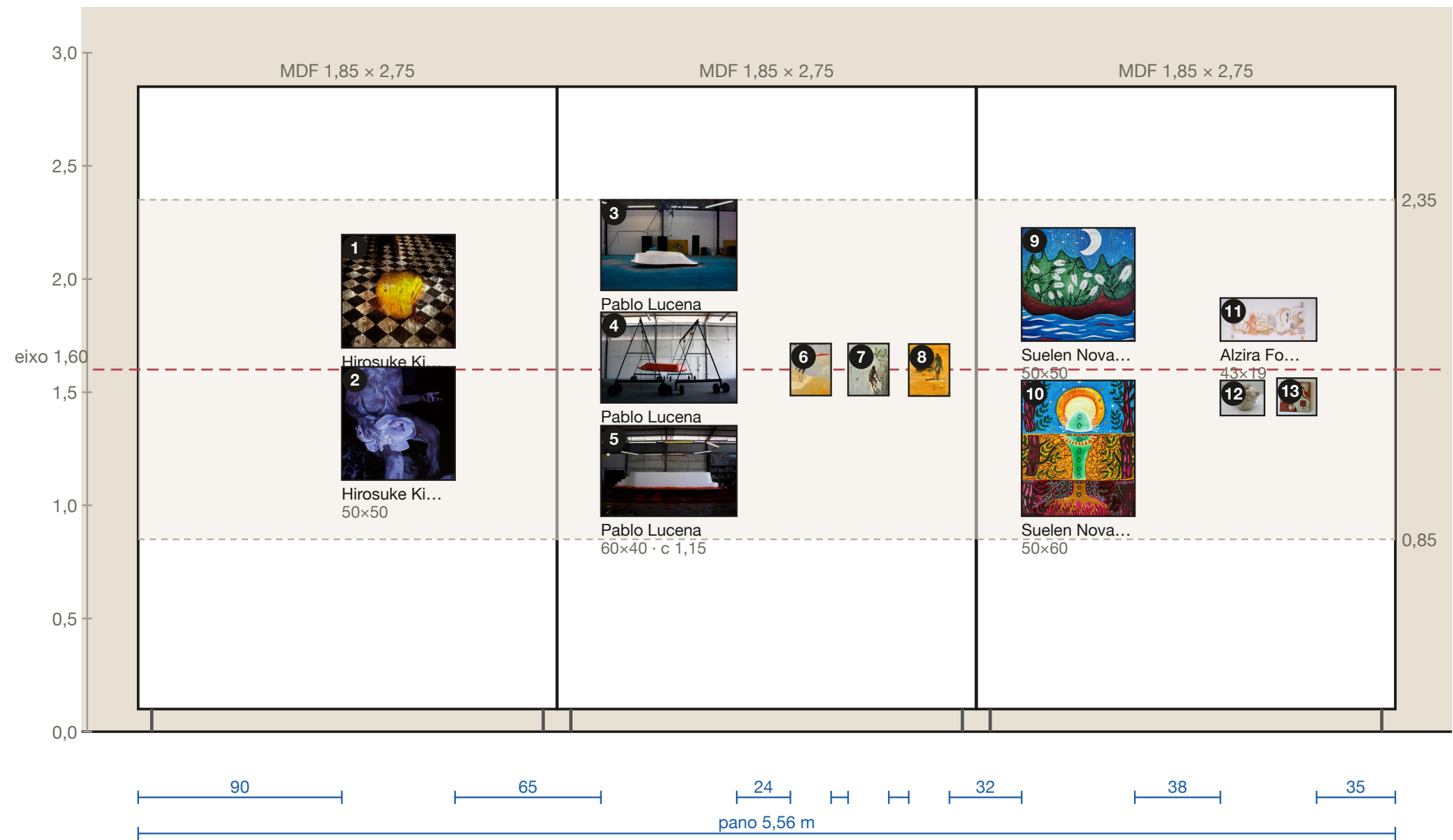


Bistrô • Parede C • Sul

voltada para norte • pano de 5,56 m • eixo das obras 1,60 m • medidas em metros, cotas em cm • 2026-10-19

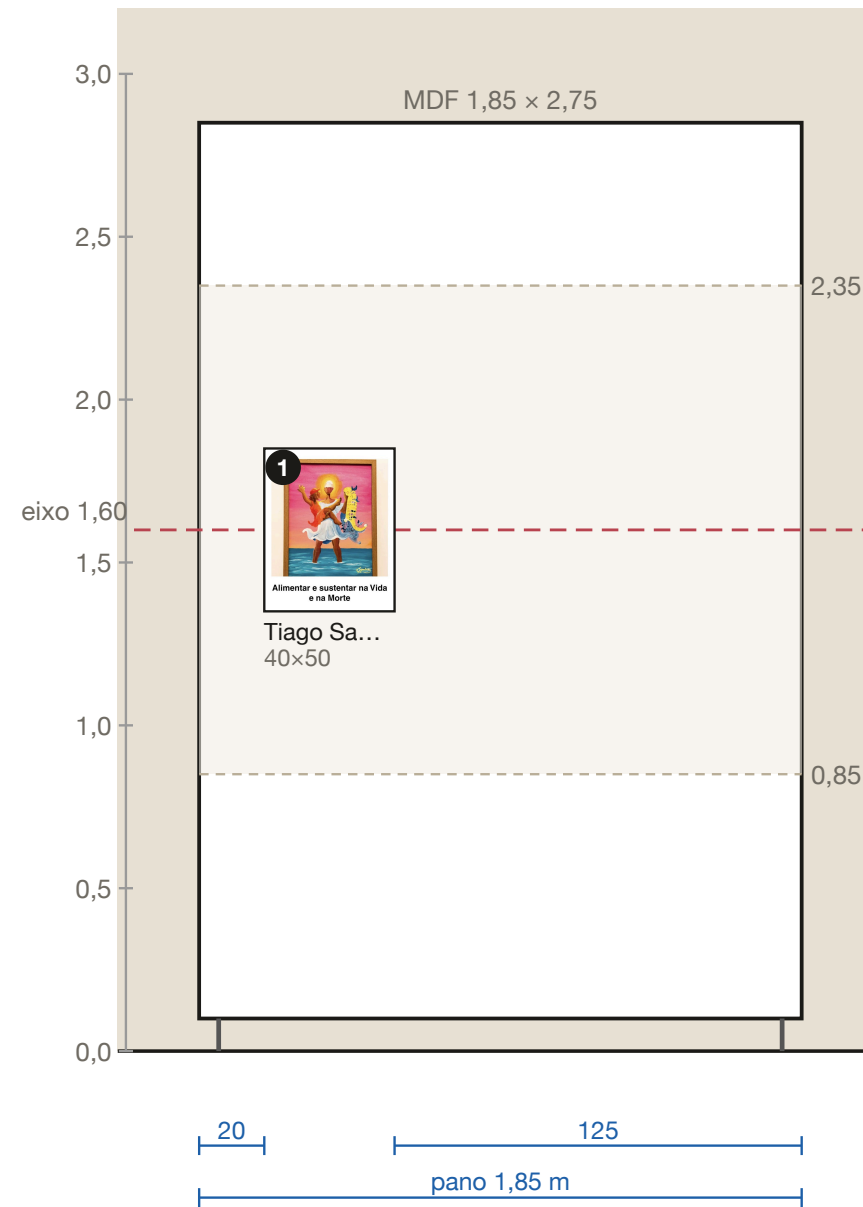


Nº	Artista	Obra	Ano	Técnica	Medida (cm)	Da esquerda	Da direita	Centro	Base	Avisos
1	Hirosuke Kitamura	Mariposa	2004	Fotografia	50 x 50	0,90	4,16	1,95	1,70	
2	Hirosuke Kitamura	Iceman	2014	Fotografia	50 x 50	0,90	4,16	1,36	1,11	
3	Pablo Lucena	Série Fiber Glass (tríptico) (1/3)	2014	Fotografia	60 x 40	2,04	2,91	2,15	1,95	
4	Pablo Lucena	Série Fiber Glass (tríptico) (2/3)	2014	Fotografia	60 x 40	2,04	2,91	1,65	1,45	
5	Pablo Lucena	Série Fiber Glass (tríptico) (3/3)	2014	Fotografia	60 x 40	2,04	2,91	1,15	0,95	
6	Beth Sousa	Ida e Volta	2026	Acrílica s/ tela	18 x 23	2,88	2,49	1,60	1,49	
7	Beth Sousa	Ida	2026	Acrílica s/ tela	18 x 23	3,14	2,24	1,60	1,49	
8	Beth Sousa	Volta	2026	Acrílica s/ tela	18 x 23	3,40	1,97	1,60	1,48	
9	Suelen Novais	A travessia da jurema-preta	2026	Acrílica s/ tela	50 x 50	3,90	1,15	1,98	1,73	
10	Suelen Novais	A dissecação da jurema-preta	2026	técnica não informada	50 x 60	3,90	1,15	1,25	0,95	

11	Alzira Fonseca	Encantados 1	2026	Geotintas e tintas botânicas, tecido e madeira	43 × 19	4,78	0,35	1,82	1,73	
12	Alzira Fonseca	Buscando beleza entre mistérios urgentes	2026	Cerâmica esmaltada	20 × 16	4,78	0,58	1,47	1,40	objeto: confirmar se vai na parede ou em base
13	Alzira Fonseca	Quando me preencho de silêncios	2018	Cerâmica terracota	18 × 17	5,03	0,35	1,48	1,40	

Bistrô · Parede E · Oeste

voltada para leste · pano de 1,85 m · eixo das obras 1,60 m · medidas em metros, cotas em cm · 2026-10-19



Nº	Artista	Obra	Ano	Técnica	Medida (cm)	Da esquerda	Da direita	Centro	Base	Avisos
1	Tiago Sansou	Alimentar e Sustentar na Vida e na Morte	2025	Acrílica s/ tela	40 x 50	0,20	1,25	1,60	1,35	