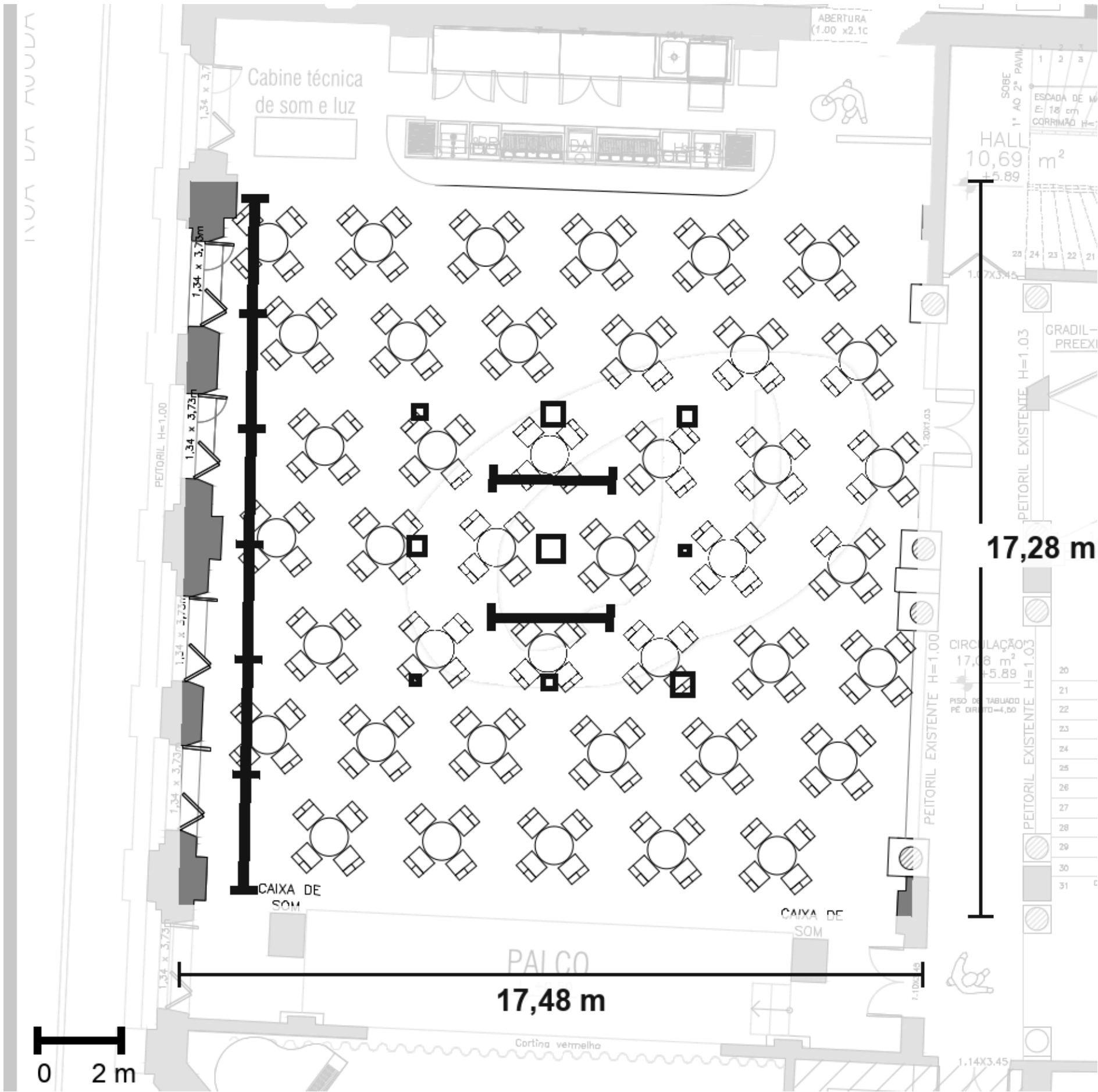


A • Salão Principal

PALACETE TIRA CHAPÉU · 1º PAVIMENTO · TRAMA 2026

PL-02

Escala gráfica · base 30.10
Uiler Studio · arquitetura e expografia



DADOS	
Área	≈ 302 m²
Pé-direito	4,50 m
Zona	17,48 × 17,28 m
Peças	17
Posições de artista	29
Superfície de obra	34,5 m²
Custo da sala	R\$ 30.619

PEÇAS	
6	Parede MDF 25 · 2,75 × 1,85 m
2	Base p/ escultura · M 0,40
2	Base p/ escultura · G 0,50
2	Base p/ escultura · P 0,30
2	Base p/ escultura · GG 0,60
2	Cavelete em A · 2 chapas MDF 25
1	Plinto baixo 0,80 × 0,60

MONTAGEM

Fachada da Rua da Ajuda: seis paredes de MDF 25 em fila contínua e **coladas na parede do prédio**, 16,50 m sem vão. A face voltada para as janelas fica cega — nenhuma obra olha para a luz. No centro, nove bases de escultura em três fileiras e dois caveletes em A. O palco permanece vazio.

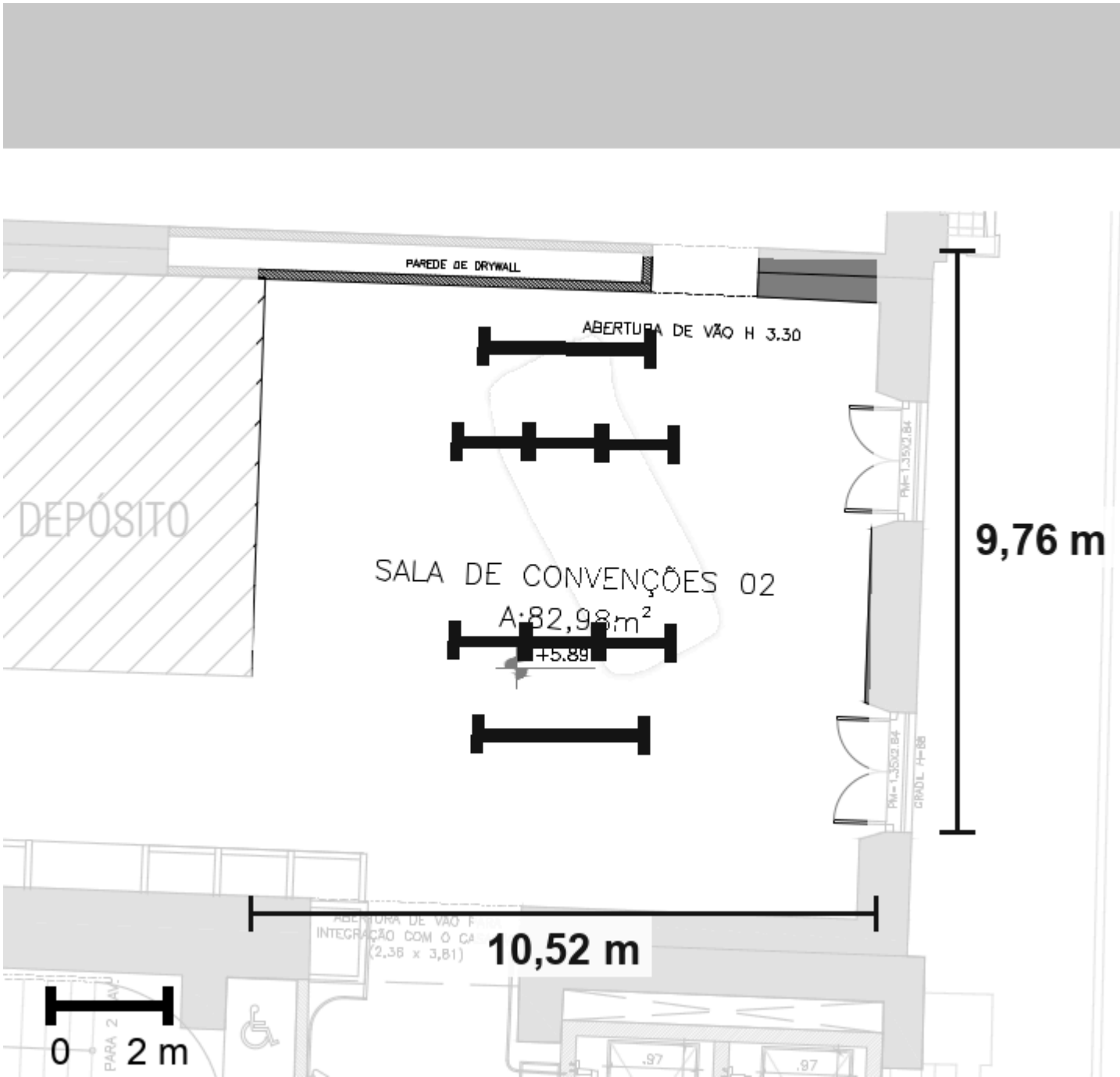
Afastamento mínimo de 30 cm das peças às paredes do prédio e passagem livre de 1,20 m em todas as rotas (NBR 9050). Peça encostada em parede a menos de 0,90 m tem a face do fundo considerada morta e não recebe obra. Nada é fixado na alvenaria.

B · Sala de Convenções 02

PALACETE TIRA CHAPÉU · 1º PAVIMENTO · TRAMA 2026

PL-03

Escala gráfica · base 30.10
Uiler Studio · arquitetura e expografia



DADOS	
Área	82,98 m²
Pé-direito	vão 3,30 m
Zona	10,52 × 9,76 m
Peças	8
Posições de artista	20
Superfície de obra	31,2 m²
Custo da sala	R\$ 17.582

PEÇAS	
6	Painel de madeira · 1,20 × 1,85 m
2	Cavalete em A · 2 chapas MDF 25

MONTAGEM

Sala fechada, com luz artificial controlável: duas fileiras de três painéis e corredor central de 3,40 m. É a sala para obras que pedem penumbra, projeção ou som.

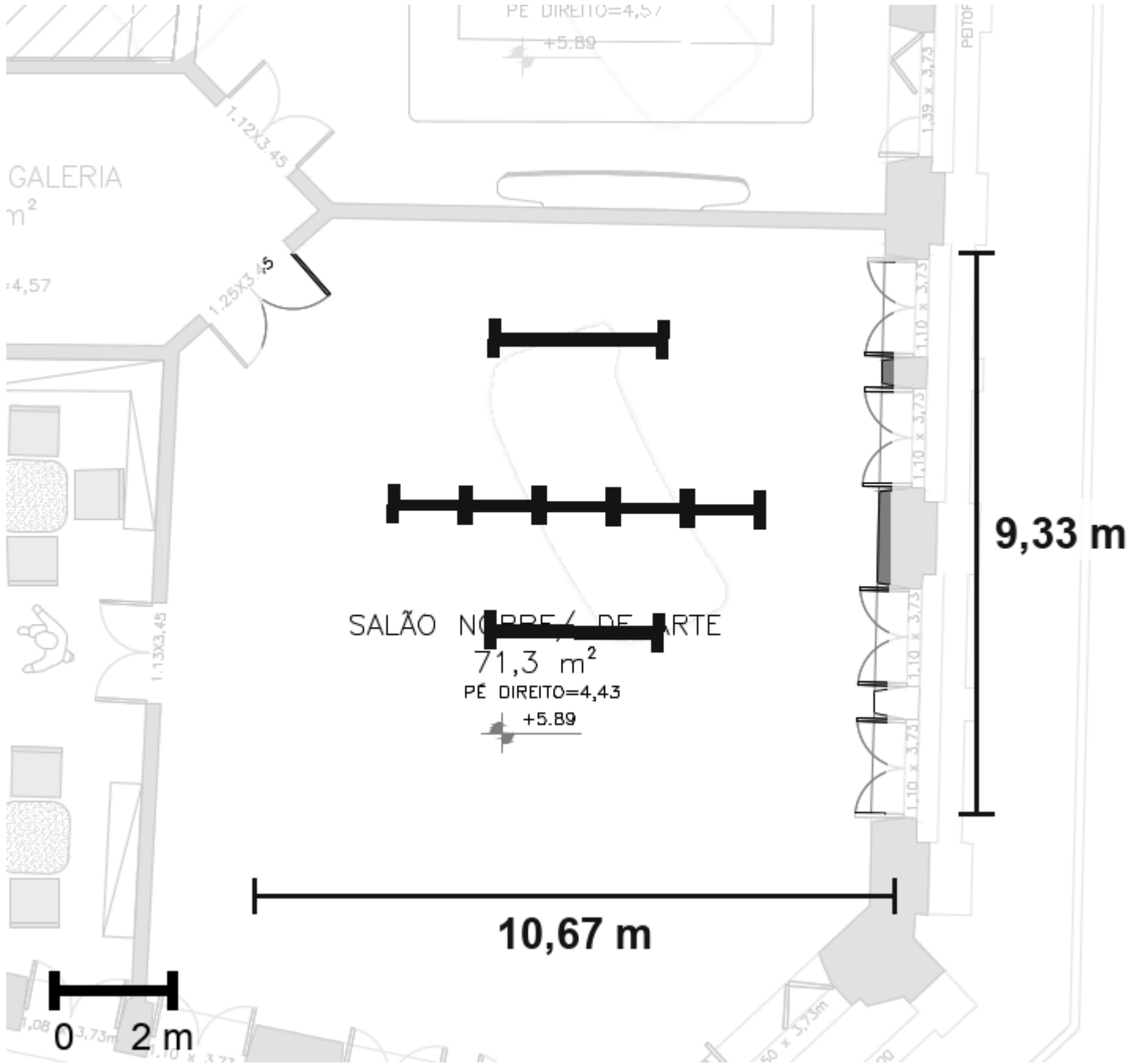
Afastamento mínimo de 30 cm das peças às paredes do prédio e passagem livre de 1,20 m em todas as rotas (NBR 9050). Peça encostada em parede a menos de 0,90 m tem a face do fundo considerada morta e não recebe obra. Nada é fixado na alvenaria.

C • Salão Nobre / de Arte

PALACETE TIRA CHAPÉU · 1º PAVIMENTO · TRAMA 2026

PL-04

Escala gráfica · base 30.10
Uiler Studio · arquitetura e expografia



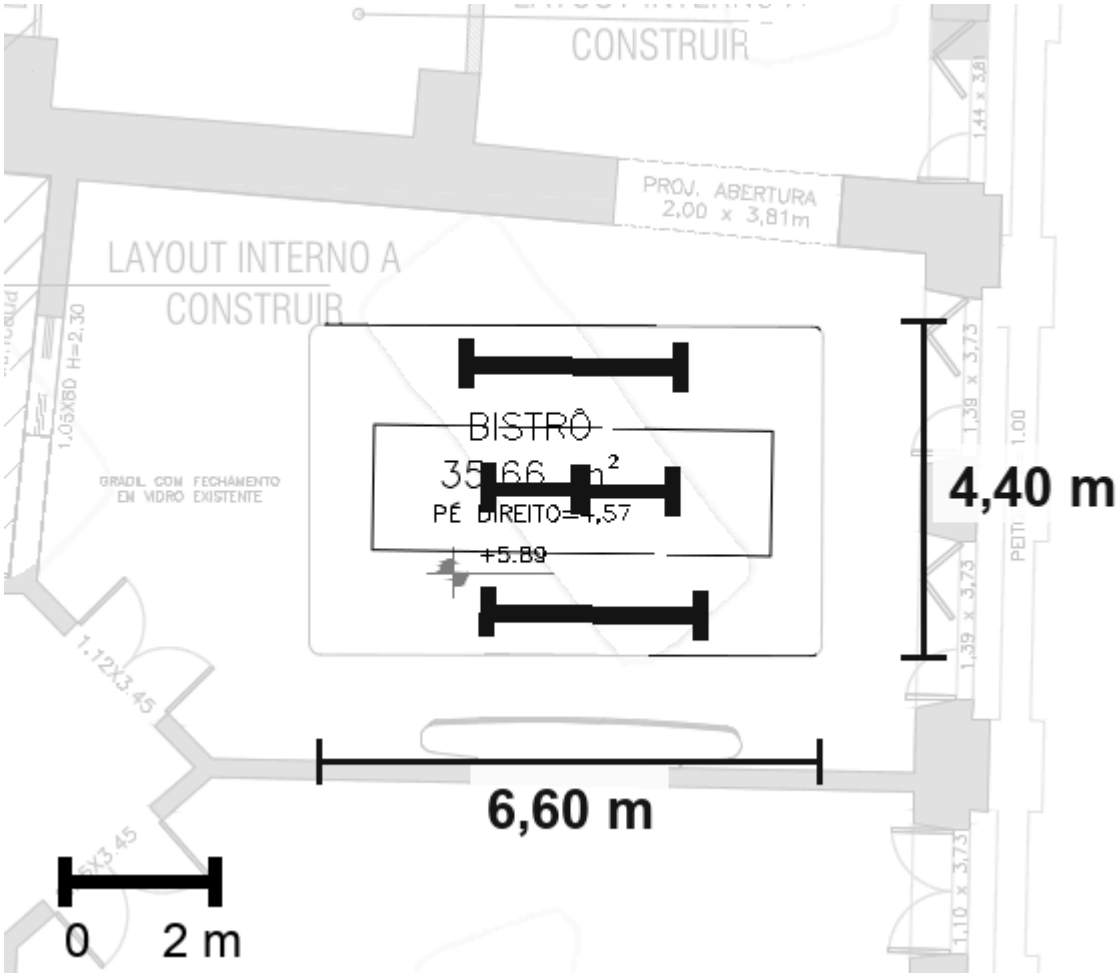
DADOS	
Área	71,30 m²
Pé-direito	4,43 m
Zona	10,67 × 9,33 m
Peças	7
Posições de artista	18
Superfície de obra	28,1 m²
Custo da sala	R\$ 15.688

PEÇAS	
5	Painel de madeira · 1,20 × 1,85 m
2	Cavelete em A · 2 chapas MDF 25

MONTAGEM

Uma fileira única de cinco painéis no eixo do salão, deixando livres os janelões para a Rua Chile e o pé-direito de 4,43 m.

Afastamento mínimo de 30 cm das peças às paredes do prédio e passagem livre de 1,20 m em todas as rotas (NBR 9050). Peça encostada em parede a menos de 0,90 m tem a face do fundo considerada morta e não recebe obra. Nada é fixado na alvenaria.



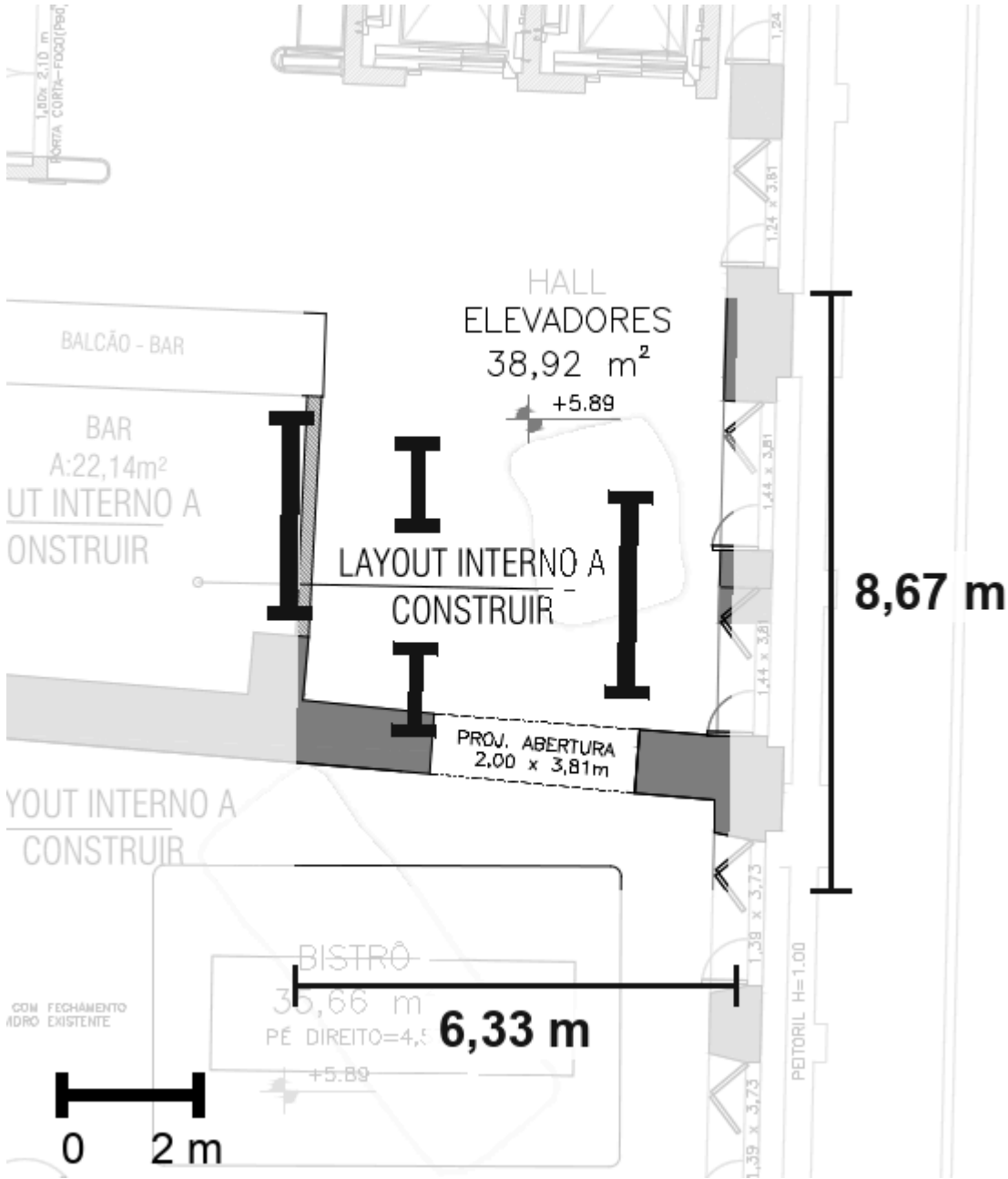
DADOS	
Área	35,66 m²
Pé-direito	4,57 m
Zona	6,6 × 4,4 m
Peças	4
Posições de artista	12
Superfície de obra	18,9 m²
Custo da sala	R\$ 10.161

PEÇAS	
2	Painel de madeira · 1,20 × 1,85 m
2	Cavalete em A · 2 chapas MDF 25

MONTAGEM

Par central de painéis entre as mesas do bistrô: obra e convívio no mesmo ambiente, com passagem livre em todo o perímetro.

Afastamento mínimo de 30 cm das peças às paredes do prédio e passagem livre de 1,20 m em todas as rotas (NBR 9050). Peça encostada em parede a menos de 0,90 m tem a face do fundo considerada morta e não recebe obra. Nada é fixado na alvenaria.



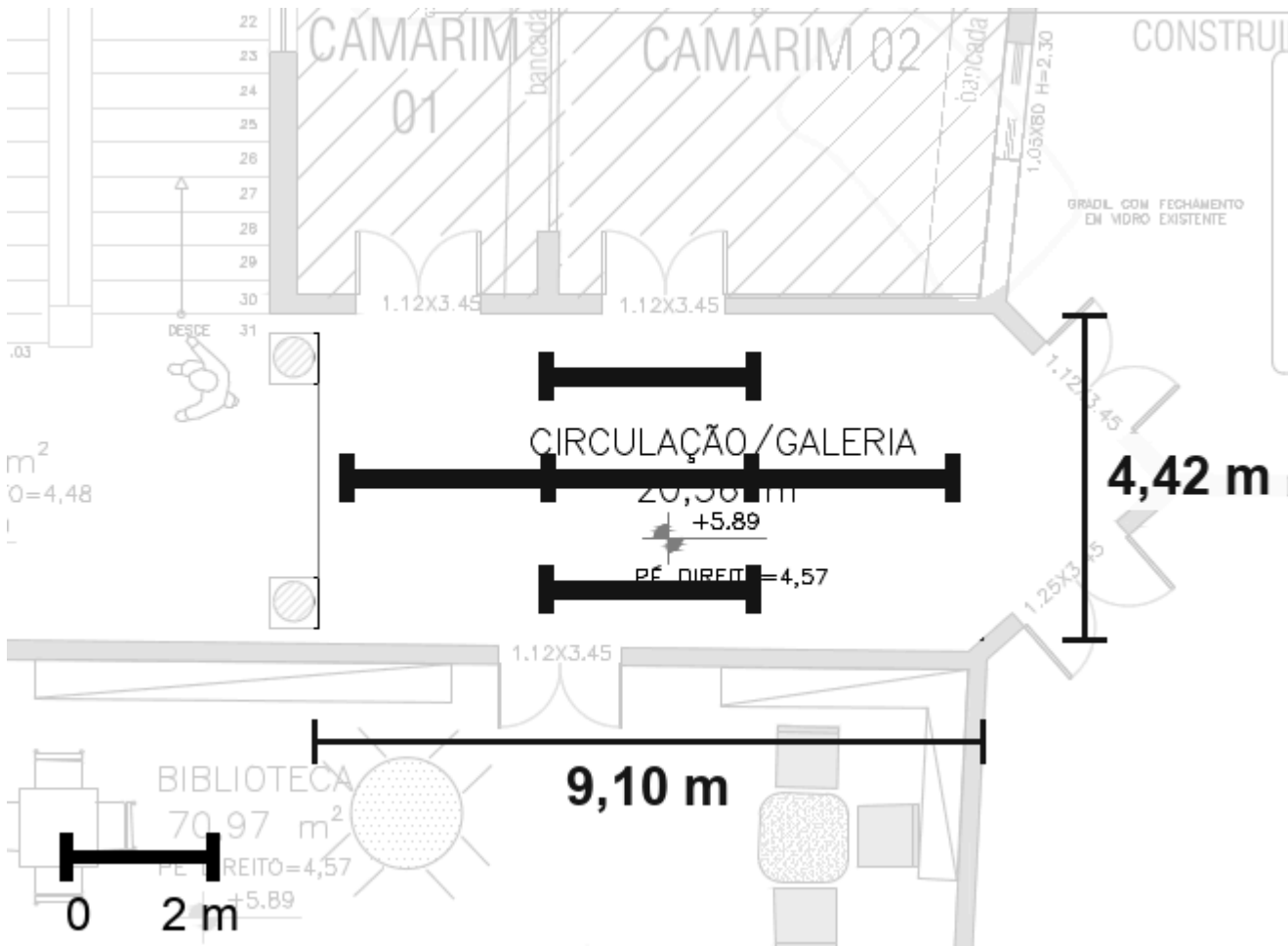
DADOS	
Área	38,92 m²
Pé-direito	—
Zona	6,33 × 8,67 m
Peças	4
Posições de artista	10
Superfície de obra	15,7 m²
Custo da sala	R\$ 10.110

PEÇAS	
2	Painel de madeira · 1,20 × 1,85 m
2	Cavelete em A · 2 chapas MDF 25

MONTAGEM

Chegada pelos elevadores: dois painéis encostados na parede oposta às cabines, preservando 1,50 m livres de manobra. São as primeiras obras que o visitante vê.

Afastamento mínimo de 30 cm das peças às paredes do prédio e passagem livre de 1,20 m em todas as rotas (NBR 9050). Peça encostada em parede a menos de 0,90 m tem a face do fundo considerada morta e não recebe obra. Nada é fixado na alvenaria.



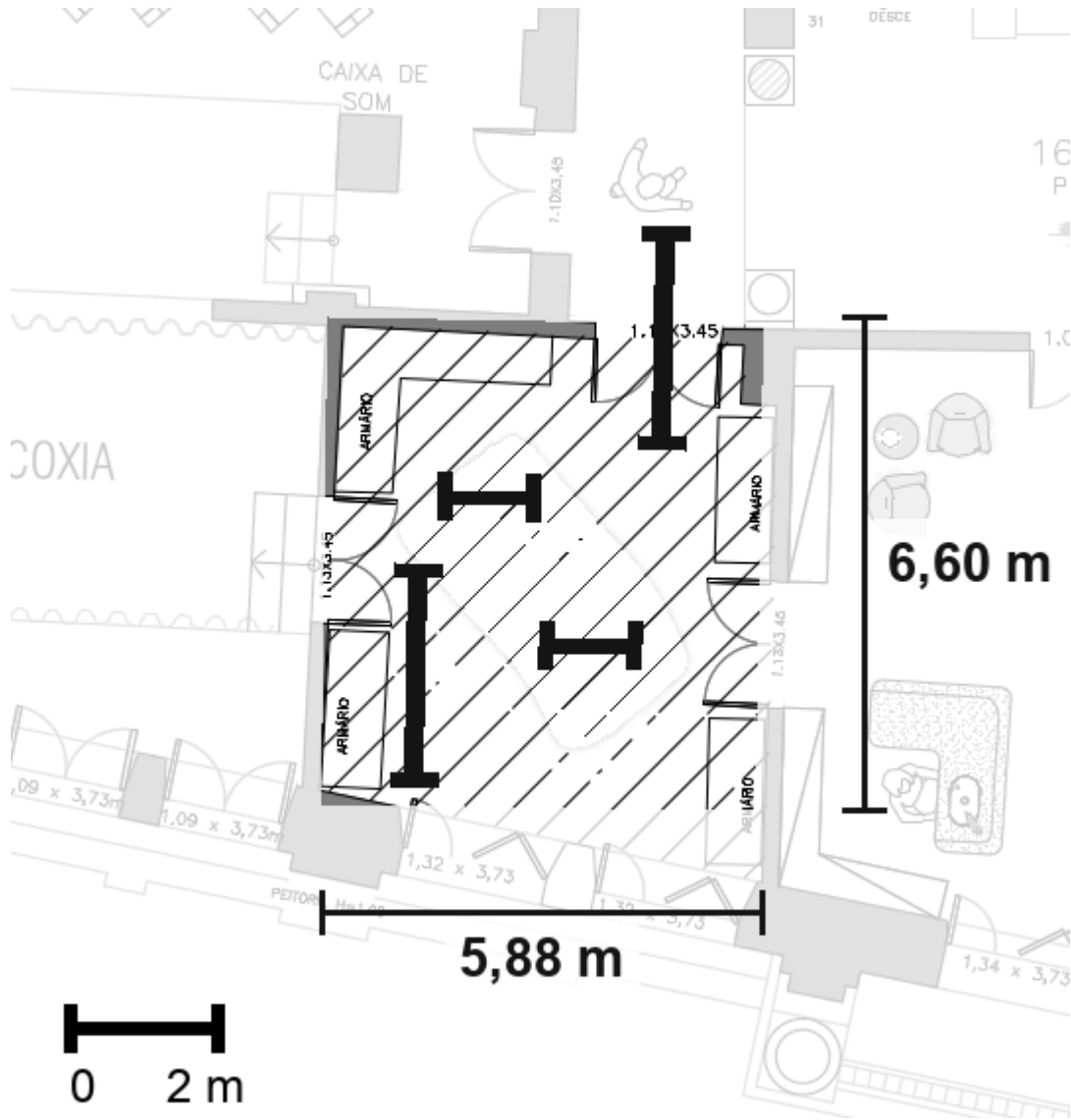
DADOS	
Área	40,2 m² medidos • 20,56 m² em planta
Pé-direito	4,57 m
Zona	9,1 × 4,42 m
Peças	5
Posições de artista	18
Superfície de obra	31,3 m²
Custo da sala	R\$ 13.747

PEÇAS	
3	Parede MDF 25 • 2,75 × 1,85 m
2	Cavelete em A • 2 chapas MDF 25

MONTAGEM

Espinha de três paredes de MDF 25 no eixo da galeria, com as duas faces expositivas e passagem de 1,80 m de cada lado. As portas dos camarins e da biblioteca permanecem livres.

Afastamento mínimo de 30 cm das peças às paredes do prédio e passagem livre de 1,20 m em todas as rotas (NBR 9050). Peça encostada em parede a menos de 0,90 m tem a face do fundo considerada morta e não recebe obra. Nada é fixado na alvenaria.



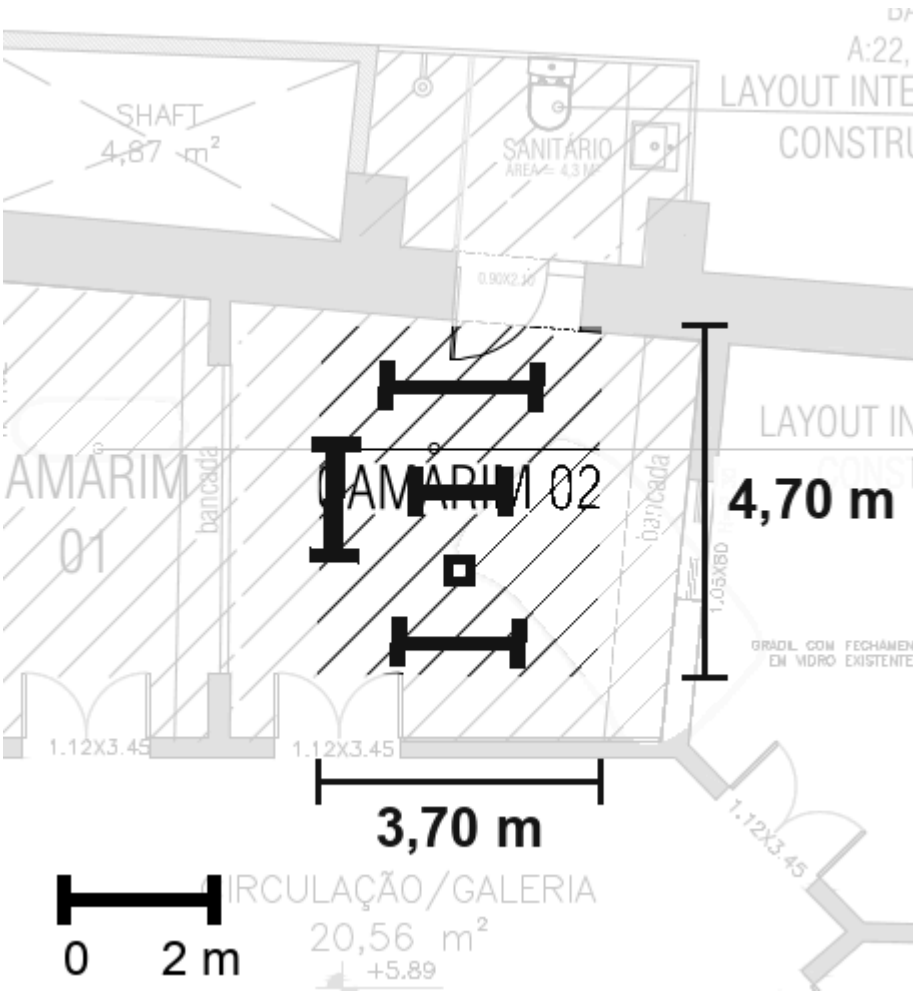
DADOS	
Área	≈ 22 m²
Pé-direito	—
Zona	5,88 × 6,6 m
Peças	4
Posições de artista	9
Superfície de obra	14,2 m²
Custo da sala	R\$ 9.884

PEÇAS	
2	Painel de madeira · 1,20 × 1,85 m
2	Cavalete em A · 2 chapas MDF 25

MONTAGEM

Sala reservada entre a coxia e a biblioteca: dois painéis escalonados, quatro obras em zigue-zague. É o lugar do trabalho que pede silêncio.

Afastamento mínimo de 30 cm das peças às paredes do prédio e passagem livre de 1,20 m em todas as rotas (NBR 9050). Peça encostada em parede a menos de 0,90 m tem a face do fundo considerada morta e não recebe obra. Nada é fixado na alvenaria.



DADOS	
Área	≈ 18 m²
Pé-direito	3,00 m
Zona	3,7 × 4,7 m
Peças	5
Posições de artista	3
Superfície de obra	2,9 m²
Custo da sala	R\$ 7.647

PEÇAS	
1	Tela de projeção • 2,00 × 1,50 m
1	Torre do projetor • 4.000 lúmens
1	Banco • 1,20 × 0,40 m
1	Cortina blackout • 1,50 × 2,20 m
1	Cavelete em A • 2 meias chapas

MONTAGEM

Única sala sem janela do pavimento: vira caixa escura. Tela de projeção de 2,00 × 1,50 m na parede do fundo, projetor de 4.000 lúmens sobre torre no eixo a 3,00 m, banco de 1,20 m e cortina blackout na porta. Som por fone.

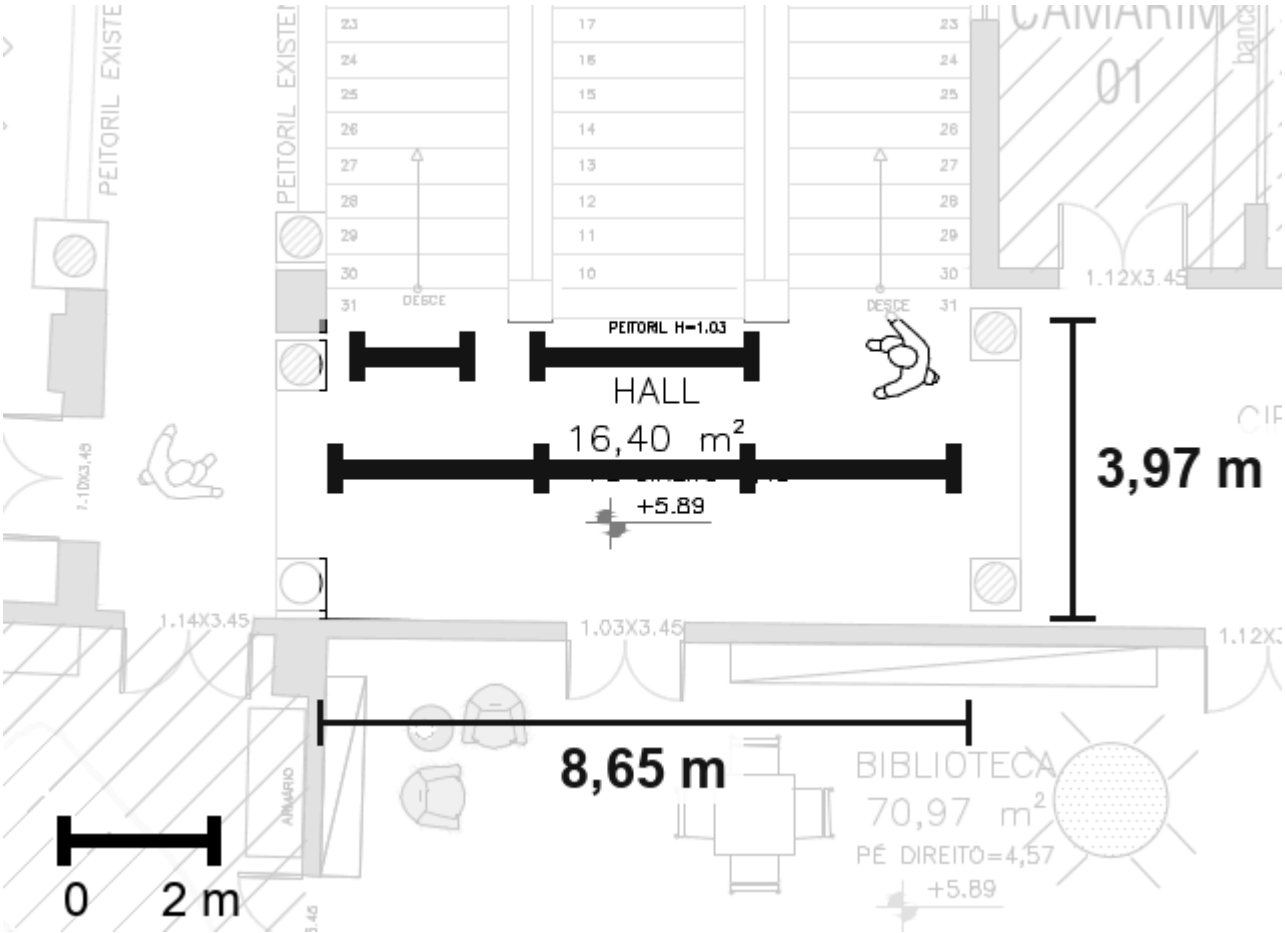
Afastamento mínimo de 30 cm das peças às paredes do prédio e passagem livre de 1,20 m em todas as rotas (NBR 9050). Peça encostada em parede a menos de 0,90 m tem a face do fundo considerada morta e não recebe obra. Nada é fixado na alvenaria.

I • Hall • acesso à Biblioteca

PALACETE TIRA CHAPÉU • 1º PAVIMENTO • TRAMA 2026

PL-10

Escala gráfica • base 30.10
Uiler Studio • arquitetura e expografia



DADOS	
Área	34,4 m² medidos • 16,40 m² em planta
Pé-direito	4,48 m
Zona	8,65 × 3,97 m
Peças	5
Posições de artista	15
Superfície de obra	26,4 m²
Custo da sala	R\$ 12.554

PEÇAS	
3	Parede MDF 25 • 2,75 × 1,85 m
1	Cavelete em A • 2 chapas MDF 25
1	Cavelete em A • 2 meias chapas

MONTAGEM

Espinha de três paredes de MDF 25 no eixo do hall, com as duas faces expositivas e passagem de 1,60 m de cada lado. O pé-direito de 4,48 m permite obra de grande formato lida de longe.

Afastamento mínimo de 30 cm das peças às paredes do prédio e passagem livre de 1,20 m em todas as rotas (NBR 9050). Peça encostada em parede a menos de 0,90 m tem a face do fundo considerada morta e não recebe obra. Nada é fixado na alvenaria.