

Salão Principal — paredes MDF 25 e cavaletes sobre rodízios

Estação Ruby · Palacete Tira Chapéu · TRAMA · base: planta do 1º pavimento (Kesia), a mesma das pranchas de paredes por ambiente

Escala

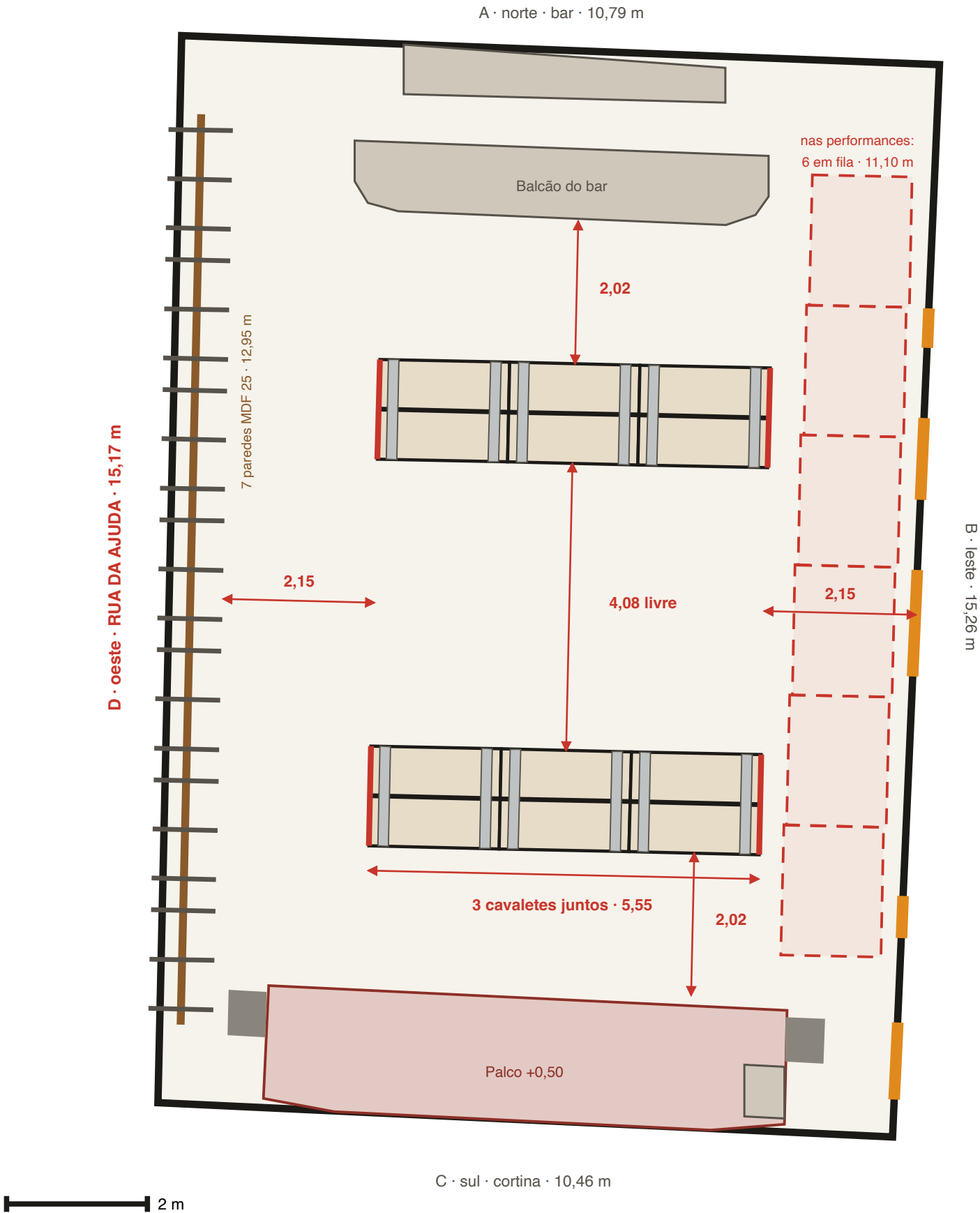
Cavaletes

Paredes MDF

1:75

6

7



DISPOSIÇÃO

- **Só paredes MDF e cavaletes** no salão; sem bases de escultura no centro.
- **6 cavaletes MDF 25 sobre rodízios**, perpendiculares à parede da Rua da Ajuda, em duas linhas de três, encostados chapa com chapa: cada linha tem 5,55 m.
- **Entre as duas linhas:** 5,50 m de eixo a eixo, 4,08 m livres.
- **Do balcão do bar à primeira linha:** 2,02 m. **Da segunda linha ao palco:** 2,02 m.
- **Passagens laterais:** 2,15 m até os pés das paredes MDF e 2,15 m até a parede leste.
- **Paredes MDF 25:** 7 de 1,85 x 2,75 m, juntas, a 0,30 m da parede da Rua da Ajuda.

CAVALETE

- 2 chapas inteiras em pé de 1,85 x 2,75 m, com montantes de aço no verso, dobradiças no topo e nos pés, base de MDF com 4 rodízios travados.
- Em cada linha, os três são unidos por fechos de pressão e as pontas livres recebem um fechamento triangular (em vermelho).
- Altura 2855 mm, a mesma da parede MDF. Ocupa 1,85 x 1,42 m; ≈ 242 kg.
- Obras nas duas águas: uma linha olha para o bar e para o centro, a outra para o centro e para o palco.

PERFORMANCES NO PALCO

- Antes de cada apresentação os seis cavaletes rolam para o **lado oposto à Rua da Ajuda** e ficam em fila junto à parede leste, chapa com chapa (tracejado vermelho): 11,10 m de fila, do lado do balcão até 0,60 m antes do palco.
- O salão fica com **8,13 m livres** de largura entre as paredes MDF e a fila.
- Na fila, uma face de cada cavalete continua à vista; a outra fica voltada para a parede.

CUSTO DOS CAVALETES

- **Por cavalete:** R\$ 2.969 pronto na marcenaria, R\$ 3.389 com montagem, desmontagem e transporte.
- **Os 6 cavaletes:** R\$ 17.814 em módulos; R\$ 21.054 no total, com serviços e os 4 fechamentos de ponta.
- Valores de projeto, sem cotação. As paredes MDF não estão nesta conta.

ATENÇÃO

- Medidas tiradas da planta 1:200. No eixo bar–palco a trena deu 13,831 m onde a planta dá 13,49: o real é cerca de 2,5% maior, as folgas crescem na mesma proporção.
- A fila da performance fica a 0,30 m da parede leste e cobre 4 das aberturas dela (em laranja). A porta dupla ao lado do palco fica livre. Confirmar se alguma dessas aberturas é passagem ou rota de fuga.
- Travar os 24 rodízios antes de pendurar e conferir todo dia.